

知音漫客
辉煌16年全彩原创漫画期刊
大众娱乐 漫画期刊
价10元
中国邮政发行畅销报刊
国家新闻出版署第九届向全国少年儿童推荐百种优秀报刊
2022.04 上半月
VOL. 670
封面赏
GO!GO!
美术生
饭团
斗破苍穹
天蚕土豆 / 任翔
拳打血河，脚踢狮冥宗！
萧炎霸气出手，惊艳全场！
星海镖师
颜开
逃不脱的命运吗？
不！我相信人定胜天！
第二人生
笛子酱 / 病猫
连羽：原来我才是
那个小丑！
ISSN 2095-1272
07
9 772095 127221
发代号:38-127 CN42-1776/J
微信扫码
订阅《知音漫客》
扫一扫关注馆音
一个有爱的
漫画小说绘本阅读App
安卓下载
苹果下载

天蚕土豆 × Dr. 大吉　燃魂巨作

《元尊》漫画版第15册，2022年3月震撼上市！

随书赠送周元＆夭夭苍玄宗弟子证

超值定价：18元

弟子斗法，周元立威！

越级挑战一拳定胜负，进阶异象轰动苍玄宗！

周元破格成为一等弟子，二等弟子韩山心生嫉恨，竟公然挑起决斗！

准太初境对上太初境二重天，韩山使出虎啸镇山印，来势汹汹；

不料周元爆冷碾压，仅用一拳击败对手——

纷争落幕，周元实力初显，来日定将名动苍玄！



知音动漫图书
公众号



知音动漫图书
专营店

全国各大线上书店、实体书店及漫客商城均有销售



知音动漫图书·漫客坊荣誉出品

经销热线：027-68890818

广告

封面绘图：© 饭团

知音漫客 VOL.670

ZHIYIN MANKE CONTENTS

SPECIAL COLUMN

SERIALIZATION 连载作品















本刊入选 2012 年"原动力"中国原创动漫出版扶持计划
知音漫客系列入选文化部《国产重点动漫产品保护名录》
『2015 年全国优秀少儿报刊』『中国百强社科期刊』

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本"稿件授权声明"之全部内容：

1、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；

2、完全权利许可：《知音漫客》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益。

3、独家使用权：未经《知音漫客》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明

1、本刊登载的所有内容（转载部分除外），未经《知音漫客》杂志书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该产品，著作权法另有规定的除外；

2、凡《知音漫客》转载作品时未能及时联络到原作者的，敬请作者见刊后及时与《知音漫客》联系，以便奉寄样刊和稿酬。

凡出现印刷、装订等质量问题，请将原刊寄回本社调换。

主管单位 湖北知音传媒集团有限公司
主办单位 湖北知音传媒股份有限公司

知音传媒编辑委员会
主任委员 刘学明
常务副主任委员 宋以超
执行副主任委员 王应鹏
总编辑 陈婧
执行主编 秦璟 汪静
主编助理 陈希 任倩
美术总监 刘宝
出版统筹 范婧
周刊主任 江枫 陶亮 汪兆殿 王赖
责任编辑 秦璟 李玟 梅妮
编辑 音音 CiCi 小仙 拉拉羊 空蝉 布丁 YOYO 陶叉叉 渔火 卡古 尾白 豆丁 一芽 安安 熊童子 小爱 大梅

编辑出版 《知音漫客》编辑部
地址 武汉市武昌区东湖路 179 号
邮政编码 430077

投稿邮箱 mankezhoukan@163.com
读者服务热线 027-68892799
品推部 027-68892732
图书部 027-68887959
周边部 027-68890723
版权合作 027-68892776
发行热线 027-68890818
广告热线 027-68890840
国际标准刊号 ISSN 2095-1272
刊号 CN42-1776/J
邮发代号 38-127
广告经营许可证 4201004000384
印刷 浙江新华数码印务有限公司
定价 10 元
发行单位 湖北知音传媒股份有限公司
国内外公开发行 每月 1 日、15 日上市
法律顾问 张荣有 夏福明
腾讯微博 http://e.t.qq.com/manke001
新浪微博 http://weibo.com/zymktgx



扫一扫，关注知音漫客微信，还可以看漫画哦！



扫一扫，关注动漫图书专营店，可以看更多好书哦！

本刊顾问：
陈维东（总顾问） 王庸声 敖幼祥
颜开 庞邦本 赖有贤 姚非拉
张彬 胡蓉 康庆清 口袋巧克力
森田荣光（日） Patrick ABRY（法）

合作机构：
腾讯动漫频道 搜狐动漫网
中漫网 漫神网
东动漫游戏产业研究中心

协力支持： 天津村人漫画公司 **合作机构：** 中国东方文化研究会连环漫画分会 起点中文网 法国达高出版社 致公出版社 长江出版社

阅文集团 根据阅文集团作者天蚕土豆小说作品《斗破苍穹》改编。

前情提要
Previously On

第359回 血河天尊

除掉了一个九天尊，又来了四天尊，魂殿这『牛皮糖』真是没完没了。但萧炎毫不畏惧，再次展现跨级挑战的勇气与实力，令对方颜面尽失！这下四天尊要放大招了……



编辑／音音









轰

轰

呃——！

语录

YULU

















语录
YULU

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。
——李璟

佛怒火莲

啊啊啊啊！！！

犯我炎盟者……
必诛！

天啊——！





















语录 YULU

凉月如眉挂柳湾，越中山色镜中看。兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。
——戴叔伦



湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。松排山面千重翠，月点波心一颗珠。
——白居易


女儿都会叫爹了……
否认还有意思吗！有吗?！
大哥……
……


等等！少爷如果和美杜莎女王成亲，薰儿姐姐怎么办？我该叫谁少夫人？
要按过门时间算的话，一个叫大夫人，一个叫二夫人！


够了！事情不是你们想象的那个样子！


这个……貌似有一点点复杂……
对不起，我没听懂……
那……你不是潇潇的爹爹吗？潇潇又要没爹爹了吗？
我是！我是！我是！潇潇永远是爹爹的小宝贝！
潇潇和你没有一点关系！离潇潇远一点！


所以！事情就是这样！潇潇就是以前的吞天蟒——小彩！
按你所说，美杜莎的灵魂在战斗中受创，意外吸收了融灵丹的药材精华修复了灵魂？
而小彩的意识反而被她排斥了出来？
这么巧小彩的灵魂正好投入了青莲地心，孕育在美杜莎的身体里？
没错！！所以说！潇潇是小彩的全新生命体！——是重生的七彩吞天蟒啊！
小彩是本王的分身重生，和萧炎毫无关系！懂了吗？


等等！怎么就和我无关了？我为小彩炼过药！我为小彩流过血！不是亲爹也是干爹啊！
少啰嗦！有本事自己生一个！为了避免无聊的误会，从今天开始，都给我叫大名"彩潇"！
你这是独裁！
刚刚说的那些都是编的吧？都是骗人的吧？
这明明就是夫妻吵架嘛！
还是研究一下婚礼怎么办吧！
你们够了！！















语录 YULU

晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。桃李无言又何在，向风偏笑艳阳人。——杜牧

炼药师耍滑头，萧炎碾压炼药局。



改编自同名小说《这届和亲的公主不行》

前情提要 Previously On

第15话 放不下

可汗应允了公主的提议，公主压力全消，饭菜也合口味了，睡眠也好了。但其实这都得益于栖梧之凤的悉心照顾。得知真相后，公主的心再次动摇，并默默开始练习骑马，这是为何？



出品人：隔叶黄鹂空好
监制：美芽 原著：石佳
主笔：三味线 脚本：落云卿
流程：豆丁
作品代码：ZJ670
有欧气工厂作品
编辑/熊童子





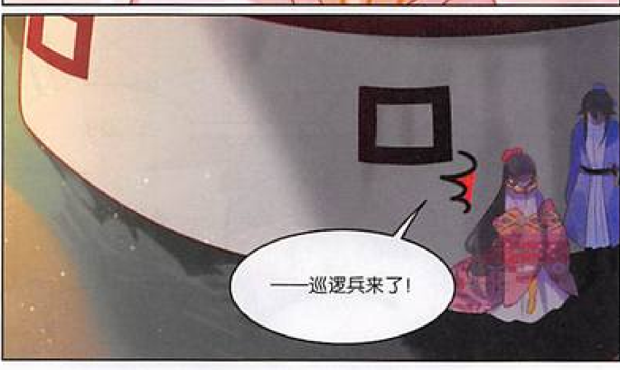


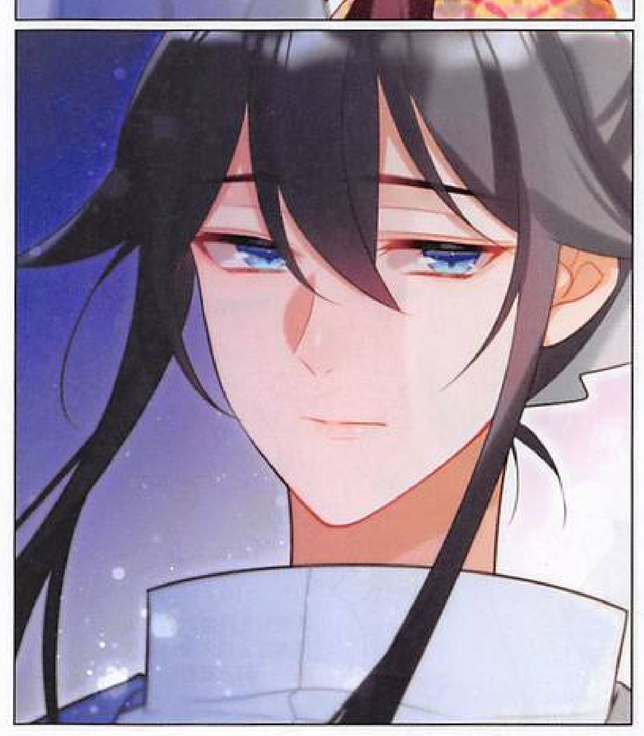


















语录 YULU

逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻。——董必武















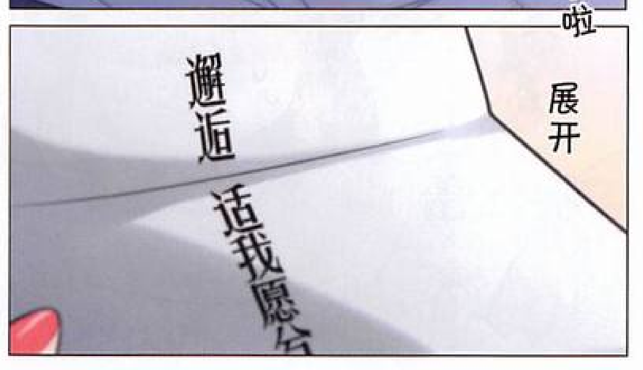


吾录 YULU

人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。——巴尔扎克

















语录 YULU

一切的节省，归根到底都归结为时间的节省。

——马克思

















语录
YULU

正因为你在你的玫瑰花上花费了很多时间，你的玫瑰才变得如此重要。
——《小王子》



好吵，外面出什么事了？

可汗胜仗回来啦！

可汗胜仗回来啦！

可汗胜仗回来啦——！













这次的重逢又意味着什么呢？

语录

YULU

精神的浩瀚，想象的活跃，心灵的勤奋，就是天才。

——狄德罗





前情提要

Previously On

第十五话

诺吉用鹰赶走蛇，暂时解了燃眉之急。但郡主因为吸入大量毒气而性命垂危。正当大家一筹莫展之际，一位老者成为众人的救星。她不仅带大家走出了峡谷，解了郡主的毒，还为金玉提供了寻找哥哥的线索。



编辑/小爱









他突然发狂地大叫后，冲了出去。

我老胳膊老腿也追不上他，

只能眼睁睁地看着他消失在茫茫风雪之中，再也没回来了……














语录
YULU
人生的真正欢乐是致力于一个自己认为是伟大的目标。
——萧伯纳


别跑！我看你这家伙是屁股痒了吧！
你要再捣乱，我就不给你做中原的各种小玩意儿和小吃了。
不过，她知道我身份后，虽然不打屁股了，可是时常被威胁，那样反而感觉比较好啊。
估计会被那家伙追着打屁股……
欸！
我为什么会觉得被人打屁股和威胁的感觉比较好？难道这是传说中的欠虐……


这个声音是！
听说你最近又在捉弄你的侍从们。
殿、殿下！


看来这些都是你的杰作了。
也、也不算是杰作啦，还有画得更好的时候……
哦，是吗？看来是皇兄给你的功课太少了，应该让你多抄书才对。


抄、抄书！
不、不！一点也不少的！
对了皇兄，那个玉姐姐什么时候回来啊？
你想她早点回来？
只是大皇兄总在忙，二皇兄又不能陪我说话，
我觉得寂寞才拿他们开开玩笑的。
嗯啊，她能做好多中原的小玩意儿。











语录
YULU

明智的人决不会坐下来为失败而哀号，他们一定乐观地寻找办法来加以挽救。
——莎士比亚







语录
YULU

世界上凡是人群聚集的地方谈论的话题无外乎三个：拐弯抹角地炫耀自己、添油加醋地贬低别人、相互窥探地搬弄是非。——《百年孤独》











当年本是来刺杀你的，可是见到你第一面的那一刻……

便深深被你吸引住了。

你若真能感知人心，可否感知到我那时对你的心意呢……









语录
YULU







下期更精彩，敬请期待！



二十四节气之

春分

文 / 布丁

春分，是春季第四个节气，于每年公历3月19~22日。春分，顾名思义，一是指从立春至立夏的三个月，恰好这个节气从中平分了这三月春季；二是指这一天的白天和黑夜均分，各为12个小时。汉代董仲舒的《春秋繁露·阴阳出入上下篇》也说："春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。"

谈谈气象

春分时，太阳位于黄经0°，几乎直射地球赤道，全球各地基本上昼夜等长。此时的北半球如果是春分，在南半球那就是秋分啦！我国除青藏高原、东北、西北和华北北部地区外都进入了明媚的春天。各地日平均气温均稳定升至0℃以上，而多雨的江南地区温度则达到10℃以上咯。

一候玄鸟至；
二候雷乃发声；
三候始电。

物候在此

这是讲的春分时节，作为"春分"来"秋分"去的候鸟，燕子（即玄鸟）从南方飞了回来，衔泥筑巢，又开始了新一年的生活。下雨时的天空一般都伴有电闪雷鸣。虽说惊蛰也有雷声，可是真正多雨的时节是在春分呀。



古人干点啥



在岭南一带，春分有吃春菜的风俗。“春菜”是一种野苋菜，乡人称之为“春碧蒿”。在春分那天，全村人都去采摘春菜。在田野中搜寻到的春菜，多是嫩绿的，细细一棵，约有巴掌那样长短。平常农家采回的春菜一般与鱼片一起“滚汤”，名曰“春汤”。碧绿的菜芽和乳白的鱼片，看到就令人垂涎不止。有顺口溜道：“春汤灌脏，洗涤肝肠。阖家老少，平安健康。”



春分到，就要送出春牛图咯。那什么是春牛图呢？把大张红纸或黄纸印上全年农历节气，再印上农夫耕田图样，名曰“春牛图”。送图者一般都是能言擅唱的人，主要说些春耕和吉祥不违农时的俗语，每到一家更是即景生情，说得主人开开心心。这些言词虽随口而出，却句句有韵动听，俗称“说春”。说春人便叫“春官”。春官送春，走遍城乡，要主人给了“礼信”后，方可离去。



春分这一天农家都要吃汤圆。在煮汤圆的时候，顺便多煮二三十个不包馅的汤圆，用细竹叉扦好置于室外田边地坎，名曰“粘雀子嘴”，免得雀子来破坏庄稼。这表达了农民的美好想象和愿望，希望自己的庄稼能免于各种外界灾害，安然无恙地茁壮成长直至丰收。小编要说的是，汤圆多以糯米为主料，本身黏性比较大，很不易消化，小小的雀儿，你可不要贪食哟！



《礼记》：“祭日于坛。”孔颖达疏：“谓春分也”。春分也是要祭祀的，古代帝王有春分祭日、夏至祭地、秋分祭月、冬至祭天的礼制。而对于普通人家来说，家族扫墓从春分就开始了，最晚至清明结束。扫墓前先要在祠堂举行隆重的祭祖仪式，杀猪宰羊作为牲礼，念祭文，行三献礼。扫墓开始，也需有个先后顺序。先扫祭开基祖和远祖坟墓，再扫祭各房祖先坟墓，最后才是各家私墓。



在古代，春分时还有簪花喝酒的习俗，这一天，无论男女老少都会簪花。不仅如此，还会在这一天出去放风筝。风筝在古时称为“鹞”或者“鸢”，大多用绢或纸制成，因此风筝又称为“纸鹞”“纸鸢”。后来，风筝的形状各异，春天放的多半为燕子风筝。不知道小可爱们，你们今年放过风筝了吗？



正经说一句，鸡蛋无论是在什么时候都是可以竖起来的，但是在春分这天会格外容易，很神奇吧？这可不是鸡蛋的努力，而是地球的帮助哟！春分这一天，呈66.5°倾斜的地球地轴与地球绕太阳公转的轨道平面处于一种力的相对平衡状态，同时地球的磁场也相对平衡，因此蛋的站立性最好。虽说春分是最容易竖蛋成功的日子，但毕竟鸡蛋是椭圆形的，春分竖蛋依然需要极大的耐心和技巧。正因如此，竖蛋作为一项民俗才能够流传下来，甚至有人戏称春分为“蛋定日”。的确，要保持“淡定”，才能“蛋定”哟。









春分之谚

春分麦起身，一刻值千金。

寓意：春分时节，小麦马上要拔节生长了，一定要抓紧时间进行追肥，迟了就会影响最后的产量。

春分有雨到清明，清明下雨无路行。

寓意：春分时节如果有绵绵细雨的话，那么这样的雨天就会持续很长时间，并且一直下到清明，导致这会道路难行呀！

春分不暖，秋分不凉。

寓意：春分时节天气如果不暖和，到了秋分天气也不会凉爽的。

春分前后怕春霜，一见春霜麦苗伤。

寓意：春分时节，天气变化较为频繁，如果出现春霜，地里的麦苗就要被冻伤，对其生长十分不利。

春分刮大风，刮到四月中。

寓意：春分时节刮风天气比较多的话，那么这种天气会一直持续到四月中旬了。

吃了春分饭，一天长一线。

寓意：春分过后，太阳直射点逐渐向北移动，北半球白昼的时间一天比一天长，到夏至达到最长。



最美的约定



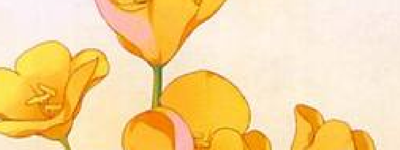
二十四番花信风



一候海棠。海棠花别名梨花海棠、断肠花、思乡草，是我国有名的观赏花木，素有“国艳”之称。海棠花原产我国，出产最盛的是四川，故有诗云：“岷蜀地千里，海棠花独妍。”我国人民自古喜爱海棠花，将它看作是美好春天、美人佳丽和万事吉祥的象征，海棠花在宋代时被视为“百花之尊”。

二候梨花。梨花是梨树的花朵，花色洁白，花瓣五片，香气清淡。在我国约有两千余年的栽培历史，种类及品种丰富，自古以来深受文人墨客的喜爱，其素淡的芳姿更是博得诗人的推崇。它原产于我国，栽培遍及全国。敲黑板，值得一提的是，梨在我国的产量之盛，仅次于苹果哟。

三候木兰。木兰高 2~5 米，树冠非常的宽阔，花型为倒卵形。木兰花开时，傲立枝头，会让人生出敬仰之感，人们常用木兰花象征高贵的灵魂。木兰花原产中国中部山地混交林内和山地林中，主要在福建、江苏、江西、浙江、安徽栽种。木兰花中有一类观赏花木，名为紫玉兰，其色紫红，非常漂亮哟！




春色三分尽在诗中

阮郎归·南园春半踏青时

【宋】欧阳修

南园春半踏青时，风和闻马嘶。
青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。
花露重，草烟低，人家帘幕垂。
秋千慵困解罗衣，画堂双燕归。

空蝉：风和日丽，马蹄声阵阵，到处都是一派欣欣向荣的景象。柳叶舒展，日长气暖，蝴蝶翩翩，大自然中的生命都处在蓬勃之中，真是一幅很美好的情景呀！

《村居》

【清】高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

小爱：这首诗描写了诗人居住在乡村时见到的春天的景象和放学后孩子们放风筝的情景。早春二月，草长莺飞，杨柳拂堤，儿童们兴致勃勃地放风筝。有景有人有事，充满了生活情趣，勾画出一幅生机勃勃的“乐春图”。全诗字里行间透出诗人对春天来临的喜悦和赞美。

《西江月·春半》

【宋】朱淑真

办取舞裙歌扇，赏春只怕春寒。
卷帘无语对南山。已觉绿肥红浅。
去去惜花心懒，踏青闲步江干。
恰如飞鸟倦知还。淡荡梨花深院。

YOYO：备好舞裙与歌扇准备出游赏春，却又怕自己不胜春寒。卷起窗帘时，默默看那远处的南山，发现已是绿盛红衰的暮春景象。这情形让词人惜花之心顿起，却感到一阵慵懒与无奈，在江边闲散地信步而游，不知不觉越走越远。直到累了，才回到开满梨花的深深庭院。

《咏廿四气诗 春分二月中》

【唐】元稹

二气莫交争，春分雨处行。
雨来看电影，云过听雷声。
山色连天碧，林花向日明。
梁间玄鸟语，欲似解人情。

拉拉羊：春雨下起来的时候，可以看到闪电的影子，乌云过处，雷声响彻。而梁间的燕子呢喃细语，似乎能读懂人心一般。诗人将春分时节的情景刻画得非常详细，细节也很到位。

《春分日》

【宋】徐铉

仲春初四日，春色正中分。
绿野徘徊月，晴天断续云。
燕飞犹个个，花落已纷纷。
思妇高楼晚，歌声不可闻。

安安：春分时节，本应该是草长莺飞，春光明媚，然而一场突如其来的春雨却将枝头的花朵打得参差不齐、杂乱无序。放眼远望，没有尽头的青山次影淡淡、朦朦胧胧，就好像是裹罩在轻纱当中一样。春寒料峭的气候，让人觉得焦躁烦恼。

癸丑春分后雪

【宋】苏轼

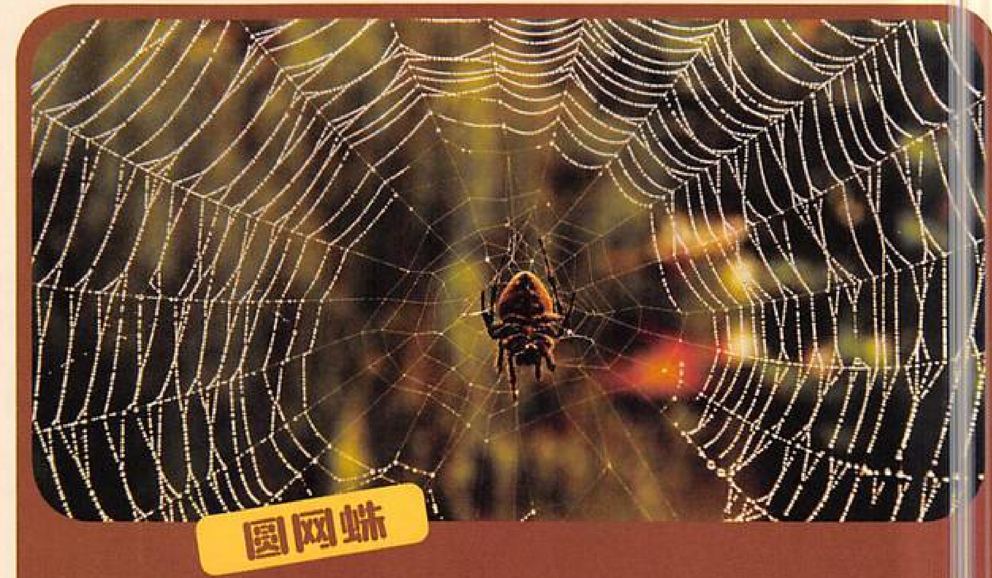
雪入春分省见稀，半开桃李不胜威。
应惭落地梅花识，却作漫天柳絮飞。
不分东君专节物，故将新巧发阴机。
从今造物尤难料，更暖须留御腊衣。

布丁：诗人记录了春分后的一场雪，这其实是非常少见的一种天气现象，连半开的桃花也经受不起风雪的威压。老天爷操纵天气的阴晴冷暖真是让人难以预料呀，都要把已经收起的御寒衣物重新穿回来了哟！

神奇生物在哪里之

园长：布丁

在神奇的动物世界，有很多建筑大佬，比如喜鹊、蜘蛛、毛毛虫、田鼠等都是建房的能工巧匠，我们时常能见到它们遗留下来的某些作品。然而在小编看来，真正的建筑天才却是这样的，请跟我一起来看一看吧！



圆网蛛

圆网蛛是位天才建筑师。它结网时每根蜘蛛丝都会保持一定的距离，这距离就像是用尺子量过一样精准。圆网蛛腹部很大，末端有三对纺绩器，与体内的丝腺相通，丝腺分泌的液汁经纺绩器，遇空气凝结成蛛丝，它的蛛网呈大型车轮状。它的巢穴必须有能够结网的支点，圆网蛛依靠自己那张垂直且张开的大网进行捕猎，等着猎物们自投罗网，它就能坐享其成啦！

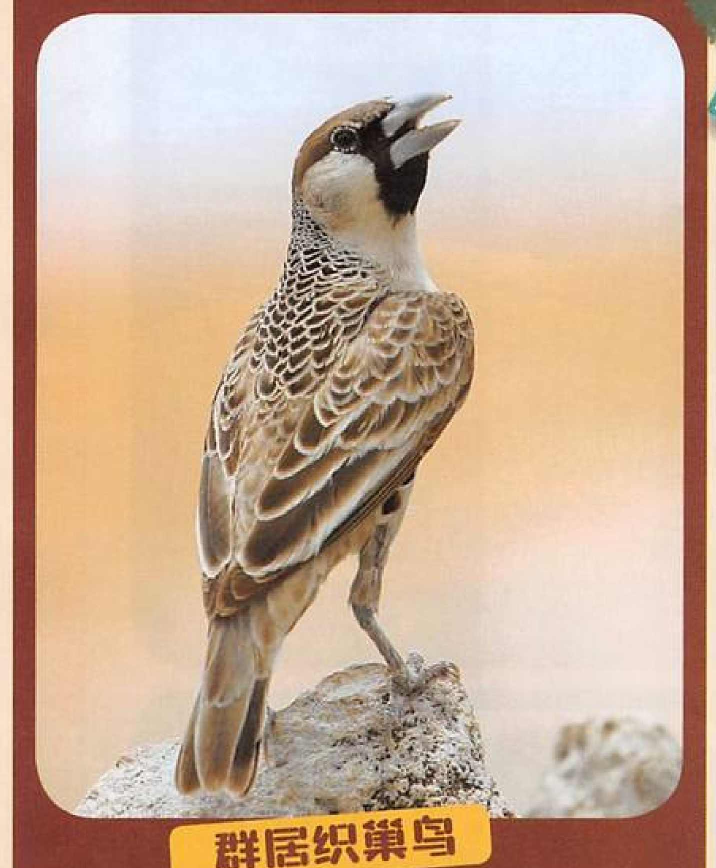
园丁鸟

园丁鸟可以细分成好几个种类，但它们有一个共同的特点，就是都会搭建一个相当华丽的巢穴。雄性园丁鸟为了吸引雌性园丁鸟，建造的巢穴不仅要结实，更要好看。每一只雄性园丁鸟都喜欢往自己的巢穴里放东西，比如发着亮光的漂亮玻璃、有色泽的金属、娇艳的鲜花、植物等等，而且这些装饰物的摆放还相当考究。这使得人们第一次发现这种动物巢穴的时候，一度不敢相信这是一只鸟制造的家园。



建筑界的小天才





群居织巢鸟

说到会筑巢，就不得不提这位建筑界中的大师了。群居织巢鸟被称为“鸟类中的建筑大师”，它们不仅会筑巢，而且建造的巢穴非常大，很是壮观。群居织巢鸟是群居性的鸟类，这样居住在一起的鸟类也是不多见的。它们会用草叶、草茎、柳树纤维等材料将巢穴建在树上，巢穴最大的特点是入口全部都朝下。一般这种巢穴可以称得上是永久性的鸟巢，因为只要不被破坏的话，它能容纳好几代鸟儿在这里栖息、繁衍和生活。

鼹鼠

鼹鼠的巢穴可谓是一座地下迷宫。众所周知，在哺乳动物里，老鼠最爱打洞。鼹鼠又是鼠类里打洞热情最高的。鼹鼠的洞，密密麻麻、四通八达，但神奇的是鼹鼠自己从来不会迷路。其实鼹鼠的隧道迷宫是它的捕食机关，专门用来等待误入其中的蚯蚓、地下活动的昆虫、甲虫之类。这些动物在地下挖洞的时候，一不留神就会打通掉进鼹鼠洞，成为鼹鼠的猎物。而且鼹鼠不必担心这种误入的小昆虫太多而不好存放，因为如果吃不完的话，它的洞里还有储藏室哟。





欧亚攀雀

会“薅羊毛”的欧亚攀雀你们见过吗？它们会去找羊毛筑巢，使自己的家更加温暖，它们的巢由雌鸟雄鸟共同完成。巢呈囊袋状，主要由树皮纤维、羊毛、蒲绒、杨絮、柳絮等编织而成，结构相当精巧，悬吊于乔木柔软的细枝末梢，很像一个悬挂的葫芦，一般高挂在树的枝头掩蔽在浓荫之中。有趣的是攀雀会特意找些羊毛用在整个筑巢过程中，它们会不断地用脚爪摁住羊毛绒絮，用嘴将其拉伸延长成长形的纤维，反复缠绕在巢壁的外面，包裹里面的柳絮、花序等。其实这不光是为了保暖，也是为了增加巢的重量。



河狸

河狸是一种喜欢昼伏夜出的动物，它们生性胆小，一点风吹草动就能吓得它们跑回巢穴。但就是这种胆小的生物，却是动物界最出色的建筑天才之一。河狸会用树枝、泥块、石头堵住河流的去路，建造出一个堤坝。人类观测到的河狸建造的最大堤坝就高达 4 米、长度达到 800 多米，当然这不是一只河狸的杰作，而是一群河狸合作制造的超长堤坝哟。在某些国家，为了节省维护河流的经费，还通过放养河狸来实现生态共建哦！



土拨鼠

土拨鼠栖息于平原、山地的各种草原和高山草甸。它们一般集群穴居，挖掘能力非常的强。它们从洞中推出大量的沙石堆在洞口附近，形成土丘、利用高低土丘形成气压差，为自己的巢穴制造天然空调。土拨鼠自己挖掘的巢穴分为居住洞和非居住洞两类。居住洞又分为冬眠洞、永久性居住洞和夏秋季节性居住洞；非居住洞又分为临时避难取食洞和废物与粪便排泄洞。它们会在洞穴内设计 3~5 个用来出入的洞口，而且巢穴中还有贯通的跑道，不仅构造复杂，而且十分坚固。



白蚁

我们所熟知的蚂蚁都是在地下默默活动的，但白蚁偏偏不这样做，它们喜欢自己盖楼。在非洲我们经常能看到一个个耸立的土堆，这就是白蚁制造的巢穴。这些巢穴有高有低，最高的巢穴甚至能达到七八米。而最让人不可思议的是，这些高耸的建筑不仅结实、耐用，还有着一套复杂精密的空调系统，纵横交错的管道能让空气得以流通。尤其值得一提的是，每个白蚁巢都是根据周围环境而量身定造的。在雨水丰沛的地区，白蚁会在蚁巢上方建造一个伞状顶；而在降雨稀少的地区，白蚁会在地下开挖出隧道，汲取地下水。

• 全文图片皆源自百度百科 •



星座播报站之天秤座

无垠宇宙总会给予人们无限遐想，从古老的原野到现代的天文台，人们仰望星空，赋予每一颗星星独特的故事。在太阳的东升西落中，古人将它走过的轨迹称为“黄道”，而这圆形轨迹上有十二个星座，它们被称为“黄道十二宫”。古巴比伦人又根据这十二个星座的出现时间及特点创立了占星术，将天文与人文相结合起来。下面就跟随站长一起走进这十二个熟悉又陌生的星座吧！

站长：安安

Ω天秤座

日期：9.23~10.23　　星座属性：风象星座　　幸运色：深蓝色

传说：

说起天秤座的来历，就不得不提上一次我们所讲述的处女座，天秤座的故事正是与那位厌倦人间纷争的正义女神有关。目睹了人类因各种贪念引起的战争，正义女神认为这样的人间已经和自己所向往的一片祥和的净土完全背道而驰，于是选择回到天上。但她依然坚信人类会有所觉悟，会找回最初的那份淳朴善良。可这份执着却被海神所嘲笑，认为她在盲目自信。这可惹恼了独立好强的正义女神。她不顾两人的身份与海神产生了生平的第一次争吵。矛盾也从人类的问题上不断升级，一发不可收拾。最后他们决定找天神宙斯和天后赫拉评理。赫拉建议两人进行一场比赛，谁有办法让人类感受到和平，谁就是赢家，输的一方则要向另一方道歉。

比赛的地点设定在天庭的广场。作为长辈，海神率先开始展示自己的法力。只见他往墙上一挥，砖石的缝隙中就流出了汩汩泉水，晶莹剔透的水流让人看了不禁放下了心中的杂念，感受无比清凉的惬意。而另一边，正义女神化身为一棵橄榄树，苍翠的枝叶与金色的橄榄令任何人看了都能感受到爱与和平的暖意。这一场比赛正义女神取得了胜利，人类也认识到了和平的重要，而海神也承认自己是故意激怒女神以试探她对人类的态度，两人也和好如初了。宙斯欣慰地看到这样的结果，就把随身携带的一杆秤往天上一抛，化为天秤座，纪念这一场关于正义与和平的比赛。

性格：

天秤座的守护者是美神维纳斯，因此天秤座的小伙伴对真善美有着极致的追求。他们有着自己独特的品位，是浪漫主义者。他们心地善良平易近人，与他们相处总能令人感到亲切。和天秤座做朋友，你会发现自己的审美和品位无形中也不断提升了呢。高贵优雅的天秤座很讨厌矛盾与冲突，他们为人处世一直采取平和的态度，可一旦遇见不合理的事，他们也会极力反对。如果你看见天秤座小伙伴板着一张脸对谁都爱答不理，那就是他遇见了令他不愉快的事情了。

近乎完美的天秤座最大的缺点还是在于活在自己所创造的世界中，喜欢逃避现实，做事犹豫不决，也会因此失去很多良机。他们的内心非常害怕孤独，希望有人陪伴，这也是他们热衷交友和分享的原因。但有时候会将自己的想法加诸于人，这种用自己的准则衡量他人的做法可是容易失去朋友的哦。

前情提要
Previously On

第三十四话 你后悔吗

在公司的新股东欢迎会上，众人对『匆匆』议论纷纷。而更引人瞩目的是青年才俊新股东连羽，他被乐梦醒宣布倾心于匆匆。这让四个人的关系更加错综复杂了。顾铭急中生智，似乎想到一个好办法！



吃饱饭工厂作品

编辑/大梅



































短评
DUANPING

《斗破苍穹》不在意细节好吧，我有个问题，为什么魂殿的人都长得面目可憎？九天尊就够丑了，四天尊更是……哎哎哎，所以人还是心善才能美啊！











短评
DUANPING

《斗破苍穹》

乌龙橙汁：魂殿的人太可怕了，连自己人都不放过，很疑惑他们到底靠什么招兵买马啊！

























短评 DUANPING

《第二人生》易不丹、乐梦醒这是被赶出门了吗？我的天啊，顾铭不仅嘴毒辣，手段还干脆利落得很呢，我喜欢！





短评
DUANPING
《第二人生》
归辰子玥：揭人老底这种事真的很不厚道啊，林放我劝你善良！













都说了不要再讲了！

连、连羽学长……

















短评

《北冥之子》

莓果薄荷茶：哈哈，所以那种赴汤蹈火在所不辞的话不能乱说的，真的会有十分耿直如毒姆的人让你兑现承诺的好吧！笑死了！

腾讯动漫 App 搜索“第二人生”，更多精彩内容等着你。



前情提要

Previously On

第三十七话　杨善想要一飞冲天

杨善本以为万事俱备只待进入秘境，没想到刚开始就失去了机缘。因为他准备过于充足，当众人纷纷吸收灵气时，他却失去了上升的空间。而秘境外围的灵泉也是灵气稀薄，完全满足不了他的需求。看来，只能向更深处进发了。



有欧气工厂作品

编辑 / 熊童子























短评
DUANPING

《北暝之子》
空山谷雨：我大胆猜测是这个峡谷的毒气能让人昏迷甚至疯癫，不然金玉的哥哥怎么会发疯呢？除非他是装的！




短评
DUANPING
《重生异世一条狗》
千黛熙：杨善这话让我笑死了，感觉就像『我一门心思努力上进时，发现周围的人不是吃喝就是玩乐——环境不允许我奋进啊』！
（又给自己找到一个好借口。）


你们继续努力修炼功法，我去其他地方看看！
公子？
没错，拿自己用不上的修行秘宝来刷一波声望，不亏。嗯，一切都在我的计划之中……


计划个什么啊！
人家都一路提升，源源不断滚雪球，为什么到我这里属性还会和奇遇互相抵消啊！
咔！


炼气期的修行核心就是吸收灵气，对已经用纳灵术把气海泡在灵气里的我来说，灵气和金钱一样毫无意义啊！
我不喜欢钱，钱对我来说就是个数字，再多有意义吗？
不行，我绝不能空手而归，还有最后一个方案可以用！
嘿嘿嘿，别以为我会这样轻易放弃，狗系统……
好可怕，看来我要多观察一下再出手。对，多观察！


既然炼气的"道"对我没用，那么我就直接去学习用气的"术"。
天地人三脉，人脉锻体术，地脉炼器术，而我所属的天脉擅长的就是——
能调动灵气的法术！


嘿嘿嘿，强大的法术，配合我体内的灵气，绝对能大幅度提高我的战斗力！
来吧！把你的大宝贝全部都教给我！



是你回来了啊……
……钥匙。









短评
DUANPING

《谁许一世共白头》仿若蝴蝶贪念着夏花，乘人之危最是小人了，这会让人变得面目狰狞的。就算美如宿离殇也不可以这样！太讨厌了！













短评 DUANPING

《谁许一世共白头》

萧暮雨：冠雪太难选了。不走，大家都要白白牺牲；走了又是背信弃义，我都替她为难。















短评
DUANPING

《天界代购店》
慕沙：金无足就是喜欢说大话，这不就瞬间被人致幻了吗？老骨头还是挺厉害的嘛！

腾讯动漫 App 搜索“重生异世一条狗”，更多精彩内容等着你。

※ 原名：《丑女的后宫法则》。



欢迎加入官方粉丝群① 857398845。

编辑 / 空蝉

前情提要
Previously On

第二十九话　最后的机会

面对异能者的攻击，冠雪和竞天毫无招架之力。为保护冠雪，竞天身负重伤。此时唯一能救他们的宿离殇却表示只救冠雪。为了冠雪的安全，竞天忍痛放手。冠雪该如何选择呢？











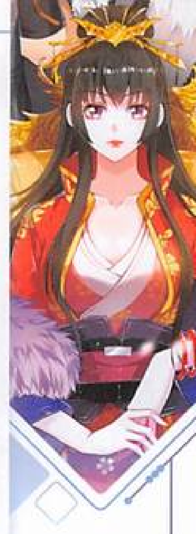










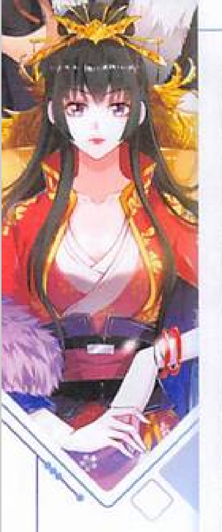




短评

DUANPING

《天界代购店》饭仔还没睡醒：李翠花这个名字虽然不太好听，但是好记啊！你一说我一笑，能记一辈子哈哈哈！名字的作用不就体现出来了吗？







短评 DUANPING

《苍穹榜之圣灵纪》

松松土刨坑：我只能说好汉不提当年勇，当年能娥美天至尊，现在能吗？不能吧！那还嘚瑟个啥？削的就是你！













快到根本看不见！

哼。












短评 DUANPING

《苍穹榜之圣灵纪》频频凡凡：跨级挑战这种事情，我们平常人做得到吗？做不到，所以单凭这勇气，就该奖励少年一个鸡腿！







短评
DUANPING

《您的老祖已上线》

依萝小妮子，离火大人的话似乎也很有道理。没有对错之分，只是立场不同，牺牲是在所难免的！哎……





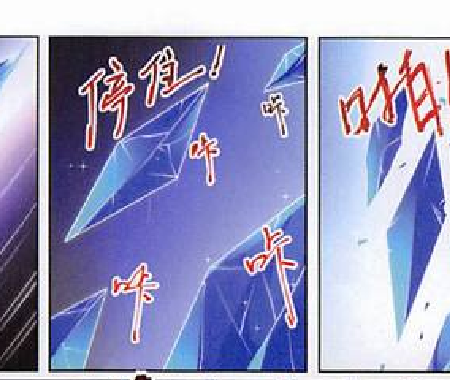
其实……你的能力也到极限了，不是吗？

我的目标不是你，我不必与你拼命。

隐身风雪咒！



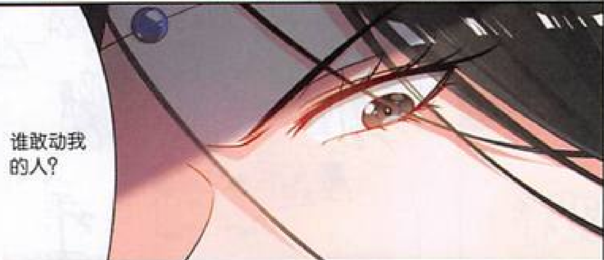












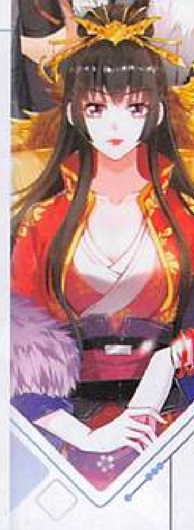









来者何人，他会改变战况吗？





短评
DUANPING

《您的老祖已上线》
小月光崽子：先祖自己都吓蒙圈了，没想到惦记自己的人这么多。哈哈哈！







《人间这出戏》

老舍 著

相信大家对老舍先生一定不陌生，这位戴着眼镜笑眯眯的先生可以说与春天非常有缘呢。老舍原名舒庆春，正是因为出生在立春这一天，父母为他取“庆贺春来”之意。后来他又改名“舍予”，即“忘我”，而这个名字也成了他一生笔耕不辍的写照。

小伙伴们可能以为文学大家都会是文绉绉的，其实不然，老舍先生就特别接地气。他喜欢描绘街坊市井的人间烟火，每一笔都像是一声快门，将街头巷尾的人间百态定格记录下来。而且他还特别能与年轻人共情，面对繁冗的工作，他曾像当代打工人一样抱怨过：“我也跟你一样，忙得要哭！心被工作充满，同时也被工作洗净，于是手脚越忙，心中越安怡，不久即成圣人矣。”看到这里，被任务和作业包围的你是不是也会心一笑呢？

如果想更加了解这位童心未泯的“人间观察家”，那不妨来阅读这本《人间这出戏》。本书精选了50余篇老舍先生的散文，共分为“人这一辈子”“要么有趣，要么老去”“天地在我的每一思念中”“在梦中我曾变为莎士比亚”“良友往事自可爱”“天真的幽默家”六个部分，里面有他吐槽式的日记，也有可爱的猫咪，还有一众性格迥异的亲朋好友……翻开这本书，你能体会到在那个年代里这份难得的至纯至性。与老舍先生一起谈天说地、唠家常、走遍大好河山、品味人生百态，也许你会发现，原来生活是如此的多姿多彩！

经典书摘

在秋天，水和蓝天一样的清凉。天上微微有些白云，水上微微有些波皱。天水之间，全是清明，温暖的空气，带着一点桂花的香味。山影儿也更真了。秋山秋水虚幻地吻着。山儿不动，水儿微响。那中古的老城，带着这片秋色秋声，是济南，是诗。

……

别人的批评呢？批评是有益处的。我爱批评，它多少给我点益处；即使完全不对，不是还让我笑一笑吗？自己写的时候仿佛是蒸馒头呢，热气腾腾，莫名其妙。及至冷眼人一看，一定看出许多错儿来。我感谢这种指责。说的不对呢，那是他的错儿，不干我的事。我永不驳辩，这似乎是胆儿小；可是也许是我的宽宏大量。我不便往自己脸上贴金。一件事总得由两面瞧，是不是？



推荐人：安安

畅想书屋

高尔基曾说过："书籍是人类进步的阶梯。"徜徉在书海中，我们会经历各种精彩的人生，也会看到更为广阔的世界。翻开一本书，我们就是在与作者和主人公对话，聆听他人的思想，丰富我们的内心，胜日寻芳，不如携书籍这位朋友，一起去体验生活，寻找那份最初的本心。



《沙乡年鉴》

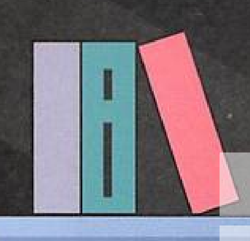
［美］奥尔多·利奥波德 著
侯文蕙 译

有时候想想，忙碌的生活和学业总让我们忽视了大自然的美，那些在乡野中奔跑、看冰雪消融、听雁阵声声的日子也成了最宝贵的回忆。"久在樊笼里，复得返自然"，大自然最真实淳朴的美好时时刻刻吸引着我们去探索，那么今天就让我们一起走进《沙乡年鉴》！



本书的作者奥尔多·利奥波德是20世纪初美国著名的科学家和环境保护主义者。童年时，他在园艺师祖父的熏陶下与自然结缘。大学毕业后，学习林业的他选择了投身大自然，将一生都用于探寻和连接社会与自然间奇妙和谐的关系。利奥波德所生活的时代，工业和科技高速发展，人们对于自然的利用也从最初的敬畏转变成为征服。因为见证过大自然的壮美，所以利奥波德更加向往这种可以给人以愉悦的自然生活。热爱自然的他看到了人类对土地的占用和对田野的侵蚀，他开始担心，同时也为自己最好的"朋友"发声：人类是土地的一部分，而不是大地的主宰者。

本书分为三个部分：第一部分作者按照月份记录了每个月中的万物生灵，一月春日将近冰雪消融，一路走到十二月鸟儿在雪地上嬉戏，四时之景不同而乐亦无穷。第二部分记录了美国各州的地质风貌，广袤的土地上，每一处山川湖泊都有着它们独特的故事。第三部分则是一份关于美国野生动植物的"图鉴"，那些在这片土地上存在或者消失的动植物一一在目。在最后一章里，作者总结并提炼出自己最著名的理论——土地伦理学：人类不应再仅仅扮演掠夺者，而应该视自然为自己的朋友，与它和谐相处。



在这个草长莺飞的季节里，就让《沙乡年鉴》带我们走进二十世纪的美国田园，同时也走进我们内心的大自然。相信此书会带领我们去探索和发现独特的自然，那些奇妙的未知知识也等待着你去学习呢。

经典书摘

它们亲昵地滑过沼泽与草甸，向每一个刚刚化冰的水洼和池塘问好。最后来到我们的沼泽上方，草草走过回旋探看的过场，平展开双翼，放下黑色的起落架，白色尾羽朝着远山，静静滑向池塘。刚一触碰到水面，我们的新客人就禁不住欢喜得鸣叫起来，水花飞溅，摇落了脆弱香蒲的最后一缕冬思。我们的大雁回家了！

……



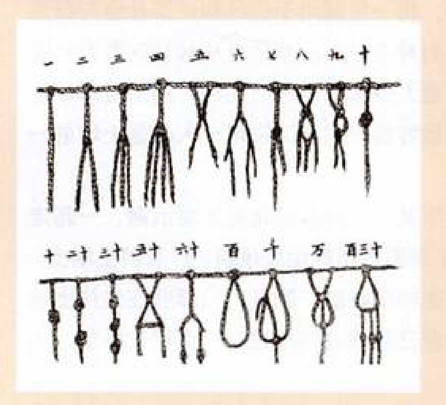
锯子只能横切各年代，而且必须一年接着一年，依顺序地切。锯齿自每一年拉出小小的事实碎屑，这些碎屑堆积成一小堆一小堆，伐木人称之为锯屑，历史学家则称之为史料；不论伐木人抑或历史学家，都根据显露在外的样本特性，来判断隐藏在内的本质。只有当锯子完全横切过树身时，树木才会倒下，而残株也因而使人得以一窥世纪的全貌。树的倒下，证实了那被称作历史的大杂烩彼此间的连贯性。

识墨记　　执笔：小爱

汉字之源：篆书

站山巅与日月星辰对话，潜游江河湖海浅潭，和每一棵树握手，和每一株草私语，方知宇宙浩瀚。有了文字，中华文明就有了记录与传承的工具，从祖先的心里流传到我们的指尖。从此所有的情感、知识、思想、经验，通过文字一代代流传下来，中华文明得以塑造与传扬。而我们写出的横竖撇捺，曾经一笔一画地刻在骨头上。因为刻骨，所以铭心。





《春秋左传集解》云："古者无文字，其有约誓之事，事大大其绳，事小小其绳。结之多少，随扬众寡，各执以相考，亦足以相治也。"在远古时代的一些部落里，为了把部落中的重大事件记录并流传下去，便使用粗细、长短不同的绳子，用不同的方法和距离结成大小不一的结，来表示不同的意思，并遵循一定的规律记录，代代相传下去。在文字出现之前的漫长时光里，结绳记事成了摆脱限制、记录事实的一种手段。

书体的演变



从结绳记事到甲骨文出现，而后文字又经历了漫长的发展、生长、合并、演化等过程，最终形成了篆、隶、楷、行、草五种书体。这五种书体的演变，就像我们人生成长的不同阶段，这一期先跟着小编一起来认识一下汉字的起源——篆书吧！

篆

篆书

篆者，竹之象也；象者，豕之汇也；豕者，象之形也。

篆书，即象形性较强的书体，广义上的篆书分为大篆小篆。整个篆书系统大致可分为三个阶段：甲骨文、大篆和小篆。

甲骨文

甲骨文，又称“契文”“甲骨卜辞”“殷墟文字”或“龟甲兽骨文”。甲骨文距今已有三千余年，是我们能见到的最早的成体系的成熟汉字，主要指中国商朝晚期王室用于占卜、记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字。

这种文字最早被河南安阳小屯村的村民们发现。由于他们不知道这是古代的遗物，便把许多刻着甲骨文的龟甲兽骨磨成粉末，当作药材“龙骨”使用。因此许许多多的商代史料被磨成粉，当作药吃进了肚子里，这就是所谓的“人吞商史”。

甲骨文中有大量的指事字、象形字、会意字，也有很多形声字，这些文字和我们如今使用的文字在外形上有很大的区别，但它们已具备了中国书法的用笔、结字、章法三要素。由于甲骨文是契刻在龟甲或兽骨上的，因此用笔多直线，笔画线条瘦劲，曲直粗细均匀，爽利劲健，在细锐的质感中不乏变化。结字以方形为主，方圆结合，同时具备了对称美和一字多形的变化美。从章法上来说，虽然受到骨片大小和形状的影响，但早期的甲骨中文字大小错落有致，在自然的疏密错落间产生一种和谐的气韵。一些书法家和书法爱好者纷纷将其运用到书法的创作中去，成为中国书法艺术创作形式中的又一崭新的书体——甲骨书法，由此可见甲骨文独特的艺术魅力。





◆ 王宾中丁·王往逐兕涂朱卜骨刻辞 ◆

此骨的内容涉及祭祀、田猎、天象等诸多方面。甲骨的反面，记录了“彩虹吸水”这一神奇的自然现象：庚戌日，层云从东方涌来，投下一片晦暗，而日头偏西时北方出现彩虹，在黄河中饮水。如此丰富的想象力，不禁令今人也大为赞叹。

大篆

大篆，也称“籀（zhòu）文”“籀篆”“籀书”“史书”，因其为籀所作，故世称“籀文”。是商朝甲骨文以后与秦朝小篆出现之前这段时间中各国文字的统称，包括金文和石鼓文。



金文

金文是铸刻在金属器皿、乐器或是武器等金属上的铭文，因而叫“金文”，也叫“钟鼎文”。据统计，金文约有 3005 字，其中可知的有 1804 四字，较甲骨文略多。金文上承甲骨文，下启秦代小篆，因流传书迹多刻于钟鼎之上，所以大体较甲骨文更能保存书写原迹，具有古朴之风格。

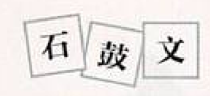
商代金文书法字体瘦长，笔法遒劲雄美，章法行气疏密有致，结构严谨，情势凝重。西周的金文给人的感受是清秀优美，笔道首尾出锋，有明显的波磔，结构严谨，行款章法自如，早期作品风格质朴平实，多挺拔的悬针笔法，仍带有甲骨文的影响；中期的风格趋于柔和，雍容大度，庄严舒展，凝重雄放；后期的风格则更加豪放，疏密从容不迫，已显出金文的独特艺术。





◆ 毛公鼎拓片 ◆

毛公鼎为西周晚期的重器，鼎内壁铸有铭文，共 32 行，近 500 字，是现存青铜器铭文中最长的一篇，记事涉及面很广，反映了当时的社会生活，堪称西周青铜器中铭文之最。



石鼓文

石鼓文亦称“猎碣”或“雍邑刻石”，是我国先秦时代契刻在十座花岗岩石墩上的四言古体诗，因为这些石墩外形看起来像鼓而得名。石鼓文上承西周金文下启小篆，是尚未定型的过渡性字体，在书法历史上有着承前启后的重要作用。它也是我国现存最早的石刻文字，篆书之祖，一字抵万金，创下中国文物史上的奇迹。

石鼓文字体方正，雍容静穆，圆浑端庄，潇洒流利，气质雄浑。笔法上横平竖直，严谨而工整，笔起止均为藏锋并善用中锋，笔画粗细基本一致，圆融浑劲。在章法布局上，虽字字独立，却又注意到了上下左右之间的俯仰向背关系，其笔力之强劲在石刻中极为突出。在古文字书法中，古茂雄秀，冠绝古今。



◆ 安思远旧藏本 · 汧殹鼓拓片（局部）◆

每块石鼓名称取所刻诗篇的前两个字，即《吾车》《汧殹》《田车》《銮车》《霝雨》《作原》《而师》《马荐》《吾水》《吴人》。其内容系君王臣公们的征旅渔猎，反映了当时社会的政治、经济、文化状况。

小篆

小篆又名“秦篆”。春秋战国时期，各国的汉字简繁不一、一字多形，书写时容易混淆，辨读困难。秦始皇统一六国后，推行“书同文，车同轨”、统一度量衡的政策，小篆是由李斯、赵高等人合作所创的统一文字的汉字书写形式。

小篆中没有太复杂的笔画，主要由直线和曲线构成，笔法横平竖直，粗细基本一致，所有横画和竖画等距平行，所有笔画以圆为主，圆起圆收，使转圆活，富有奇趣。结体上紧下松，空间分割均衡与对称是篆书的独特魅力，对称不仅存在于左右对称、上下对称，而且还存在于字的局部对称、圆弧形笔画左右倾斜度的对称。

唐代孙过庭在《书谱》中说：“篆尚婉而通”，即小篆是首尾用藏锋、行笔时用中锋、均匀行笔的圆线条书写的，简洁而深邃地揭示了篆书的笔法特点。“婉而通”不仅概括了用笔的方法，而且针对气韵、神采、笔势等方面做出了全面的总结。






◆ 邹县本·峄山刻石拓片 ◆

秦始皇东巡各国，刻石立碣，宣扬国威。《峄山刻石》前半部分刻于秦始皇二十八年，赞扬秦始皇的丰功伟绩；后半部分刻于秦二世元年，记录了李斯随同秦二世出巡时，上书请求在秦始皇所立刻石旁刻诏书的情况。

小知识：笔法、结体和章法是书法技艺的三个要素。笔法，是用笔中具有规律性、原则性的要领和法度，即书画用线方法。结体，即字点、划间的安排与形势的布置，指汉字书写的间架结构。章法，是整幅作品中字与字、行与行之间呼应、照顾等关系的方法。



篆书是我国历史上第一次运用行政手段大规模地规范文字的产物，在中国文字史上具有划时代的意义，有着重要地位。下一期我们再来领略有“蚕头燕尾”“一波三折”之名的隶书风采！

前情提要
Previously On

第三十五话 赤胆忠心


虚凌圣祖在冀州开坛授课，引发轰动。不仅有十里八乡的乡亲们围观，各方势力也在暗中观察，心怀不轨之徒也潜伏在四周。先祖虚放一枪，竟把众人都给诈了出来。而另一边，夏瑶正在向义父汇报二十三字门的相关情况。





有欧气工厂作品

编辑/熊童子













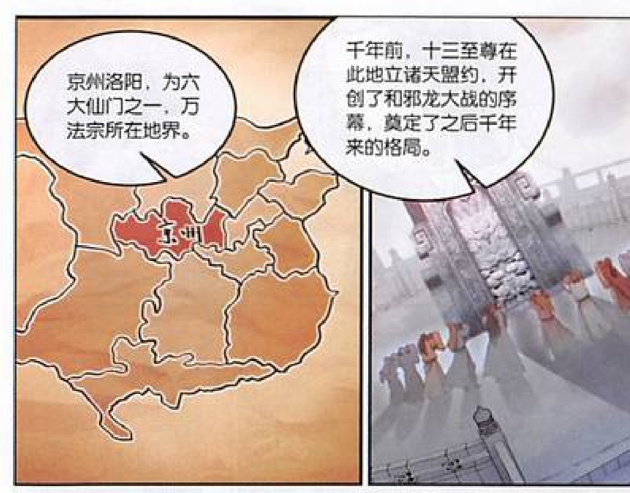


























尖端 JIANDUAN

这个数字让我想环保

你知道全世界将近90亿吨塑料垃圾只有9%被回收利用吗？一起做个『自带派』，自带水杯、餐具和环保袋吧！











尖端 JIANDUAN

我被表哥「内卷」了

土星的光环真的很漂亮，不过他还有个「大表哥」J1407B，比他大得多，而且光环多得都快成一盘蚊香了！











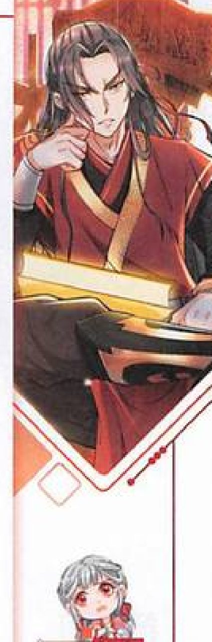








后续精彩，请登录腾讯动漫，等你们哦！





尖端 JIANDUAN

鸭舌帽家的「卤鸡蛋」

戴帽子虽然是一种潮流时尚美丽的象征，但是长期戴帽子会因为闷热、流汗而加剧头皮皮脂腺的油脂分泌，若清洁不当，易导致毛囊发炎，引发或加重脱发。





前情
提要
Previously On

第250回 诅咒之眼

玄殇是被神眷顾的大神谕官，也是被恶魔诅咒的『黑暗交换者』。所以玄母离世前叮嘱他不要再使用这些能力了，否则会遭受天罚。但先知的力量却一直拷问着玄殇善良的灵魂，他决定上山学艺求得清净。





编辑/音音





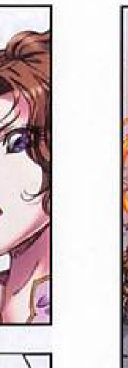










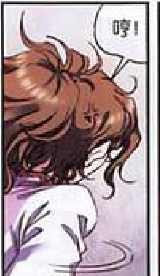


















三年后

人家没有看懂啦！再来一遍！

喂……你先放手成吗……

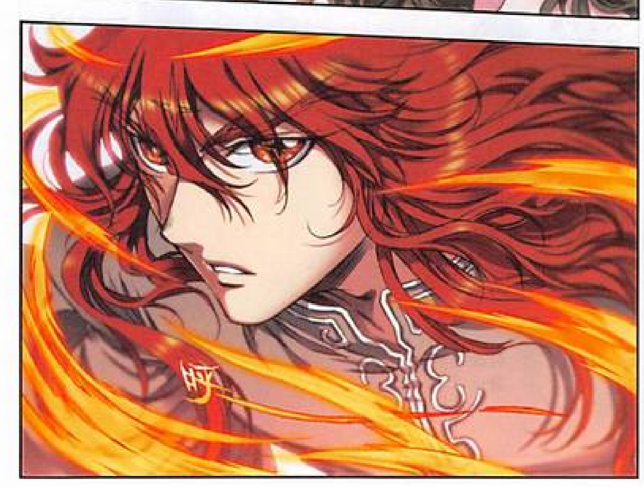
我只展示最后一遍哦。

看清了！

好啦好啦！

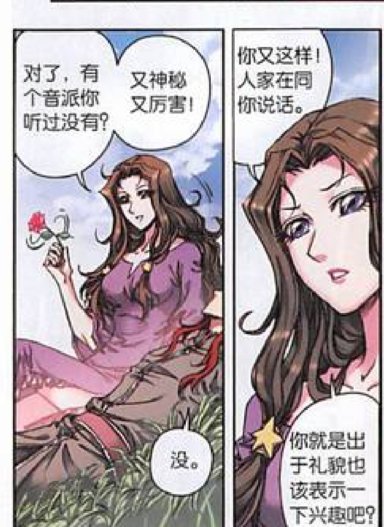
















微博 WEIBO

@迷途小两色：青涩的年纪，有人说我像周董，后来他们说我胖了就不像了，后来又像了，因为周董也胖了，再后来又不像了，因为周董比我还胖。






我梦里的那股黑雾……压得更近了……


庄园中的人员有限，让我看不到太多奇怪的未来……而我，也尽量压抑着自己，努力不去胡思乱想，学会“无念”。
上山这四年，是我人生中最快乐的日子……
有时我甚至怀疑自己已经失去了“那种能力”……




可是最近……
我又开始能“看到”一些可怕而清晰的景象了。
按照以往的经验，
我能清晰地“看到”身边的“人”和“事”的未来……


二十……
二十七……
二十八……
三十九……
五十三……
！


师父！
师父竟然也在?！


……看不到敌人！
是什么攻击？
竟瞬间夷平了庄园！！
七十……
……
幸存者只有……
我和若叔……
……全部……死光了……
等等！！


距离遥远的话，景象就会越模糊……


这预示着这个接近真实的景象，


就是这山庄的未来啊！
这里！
在这里！


呀！蟹粉小笼！
玄殪哥！若叔给我们带了好多好吃的呢！


若叔，我父亲啥时候回来？
你不会跟他泄密我跟玄殪哥练功的事吧？
放心吧小姐！我嘴严着呢！


那些……燃烧着的面孔中……
难道也包含着这张脸吗?！
你也快来吃呀？玄殪哥！


只有我和若叔?！


玄……
殪……
哥……


玄殪哥?


微博
WEIBO
@快递员吴彦祖：
咱就是说，不要因为怕别人对自己失望而做一些违背本心的事儿。别人对你失望，不是因为你最后做了错的事，而是他们一开始就做了错的预设。





















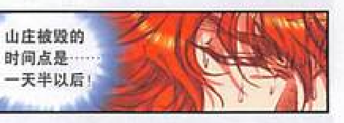












微博 WEIBO
@傅妈：回忆，你美化它，它就无比美；你丑化它，它就无比丑。

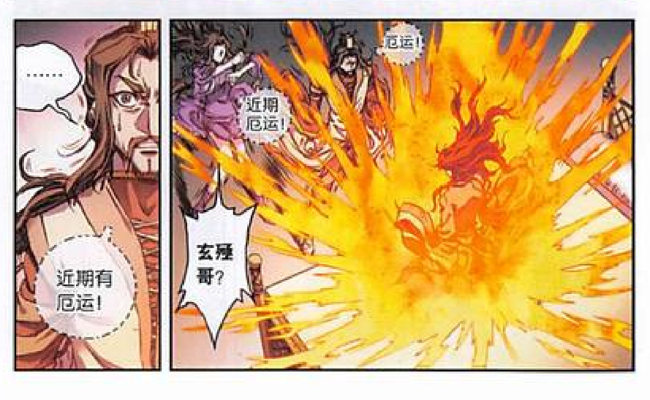




微博
WEIBO
@任子威
只要站上冰场，就要拼尽全力。比起赢过对手，我更想用专业和速度，超越上一个自己。









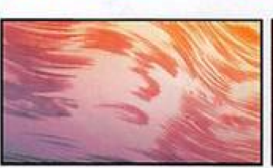


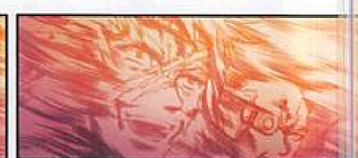


























师父请相信我！



ABSOLUTE RESONANCE



金牌畅销作家天蚕土豆全新玄幻小说

《万相之王 4 · 暗窟除魔》暗窟冒险，斩妖除魔！





超值定价：36.80 元

随书附赠：精美立牌 + 课程表

溪阳屋内，赢比试破毒计，尽收人心。

暗窟外围，过试炼除污染，迎战天灾！





全国各大线上书店、实体书店及知音动漫图书专营店均有销售

DREAM AND LOVE OF YOUTH 关于青春的梦与爱

知音漫客 小说绘 | 知音动漫图书 · 时代坊荣誉出品

经销热线：027-68890818

广告



公益广告

图片来源于中国文明网



裁刀线
大众娱乐漫画期刊 VOL.670 互动评刊表
VOL.669 最佳互动读者表彰
最佳网友：柚子皮 湖南长沙
最佳读者：婉芙芙 江苏南京
COMIC GUESTS
知音漫客
姓名
笔名
性别
年龄
生日
学校班级
电话
QQ
E-Mail
邮编
通讯地址
用自画像来模仿QQ表情吧！
DANGAN
《知音漫客》读者档案
留言集结号
《知音漫客》留言等你来参加！告白、八卦、吐槽、交友，等你来分享！（可另附纸）
漫客邀你当编辑啦！
读者编审团
不仅能当裁判，更能当编辑？没错，我们的作品就交给你们啦！作品的走向需要你们的帮忙。一起来为作品出力吧！
● 请分别在作品名前的方框中按你的喜好程度依次填写相应的名次，并写上一句话评价。
● 读者也可通过微信参加测评活动。
●《知音漫客》刊登作品的质量的唯一评判标准是你们的投票。我们将根据你们的投票结果实行“末位淘汰制”来决定作品的去留哦。
投票的正确姿势
● 请在作品后方的选项中选出你认为该作品节奏调整的方向，你们的选择将被进行统计并反馈给作者老师！
● 评刊表还开通特别通道，大家可以将评刊表拍照后，发送到邮箱：mankezhoukan@163.com上。我们会有专职小编为你的选票以及参与的互动栏目保驾护航哟！
名次
作品
节奏快一些
慢一点会更好
完结吧嘿嘿嘿
请投票选出你最喜欢的角色吧！
《斗破苍穹》
《这届和亲的公主不行》
《北暝之子》
《第二人生》
《重生异世一条狗》
《谁许一世共白头》
《您的老祖已上线》
《星海镖师》

尖推系吐槽

对这期的登刊作品有什么想说的？
加油打气，真情告白，吐槽建议，
统统丢来吧！你的评价，是我们改进的动力！

甜咸故事会

关于上刊的连载作品，
你有什么奇特的想法呢？
快点展开想象的翅膀，
把你的故事投稿告诉小编吧！
500 字左右，
来信请在信封上注明
《甜咸故事会》投稿。

竖说事

用画笔“竖”说内心的言语，再一笔一笔上色完毕。不管寄来的是怎样的作品，我们都会感受到你对我们的爱意，欢迎来稿！

《竖说事》向广大读者征稿中，赶快拿起你的画笔画起来吧！征稿条件如下：

1. 作品尺寸：24cm（长）x 6cm（宽），竖版构图。
2. 内含格数：2~6 格，自己设计分镜。
3. 质量要求：需勾线上色。
4. 上色方式推荐：马克笔 > 彩色铅笔 > 水彩笔。
5. 为了印刷在杂志上足够清晰，请把对白的字写得尽可能大。

科普大世界

大千世界，无奇不有，上至天文，下至地理，科普君知道你们心中一定有十万个为什么等待解答，不妨走进科普世界，你想知道的神奇知识，会在这里找到答案！

绘梦设计馆

小队出道，等你创造！拿起你的画笔，成立属于自己的萌小队吧！三人及以上即可组成队伍，配上队名、口号、队员介绍，看哪支小队可以脱颖而出呢？

美丽的衣服由你做主，快拿起画笔为我们的漫画主人公换上新衣裳吧！（作品必须是原创，严禁抄袭哦！）

激荡训练营

头脑风暴中突发的奇思妙想，在这里都可以碰撞出火花！刺激的推理判断，神奇的脑筋急转弯，如果你也遇到了好玩有趣的小测试，欢迎给我们来信！

涂鸦交友坊

千言万语此刻汇成几幅小小的画面，饱含了多少小伙伴期待结交新朋友的热情！想要展示自我个性？想要分享生活中的小趣事？不要慌，拿起手中的笔，画下心中所想，给我们来信吧！

投稿可写信至武汉市武昌区东湖路 179 号《知音漫客》编辑部，也可发送邮件至 1043890305@qq.com，期待你的来信！

关注我们吧

新浪微博 ID 名：
知音漫客官微
专属微号：
279300338
【搜索】或【@】
279300338

《知音漫客》抖音官方账号
知音漫客情报中心





微信公众号：
ID：zymanke

漫客探长微信号

知音动漫官方 QQ：3020078053
①~③群已满 ④群：399042959
⑤群：701380042



漫客
绘心
Love is where the heart is
Touch soul
03
March
2022
Vol.190
2022年3月10日
全国
春意上市
万物蓬勃
万物蓬勃
渺小又永恒的守候
这是我们挚爱的家园
以爱之名 绘触心灵
浪漫 温馨 慰藉 梦想
原创绘本志
开创华美阅读纪年
绘心微信
QQ群 29543429б
漫客商城
027-68883360
知音动漫
图书专营店
知音动漫荣誉出品
刊号：CN42-1850/J
热销电话：027-68886112
广告


知音动漫倾情打造
《斗破苍穹》动态漫画第四季全网上线！
★ 强势登录寒假档热度飙升
★ 持续周播再创收视奇迹！
精彩剧情跌宕起伏再掀高潮！
斗气再燃，所向无敌！
广告